

Séptimas Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura

"Premio HANS CHRISTIAN ANDERSEN", legado vivo: literatura, paradigma y trascendencia en los libros para niños y jóvenes (VIII Taller Internacional IBBY "Para los niños trabajamos")

Esta nueva versión de las Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura que lleva a cabo la Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, desde hace siete años, se constituirá en el espacio que acogerá el VIII Taller Internacional IBBY "Para los niños trabajamos", evento organizado por IBBY Cuba, a través de la Cátedra Internacional de Lectura y Escritura, con el apoyo de IBBY YAMADA FUNDATION.

El "Premio Hans Christian Andersen", por su indiscutible solidez y la prestigiosa trayectoria artística y humanista de sus galardonados, constituye, desde su fundación en 1956, una fuente de lectura de incalculable valor. Las Jornadas estarán centradas en la formación de los *mediadores*, quienes tienen la función de establecer el puente entre los libros y sus jóvenes y potenciales lectores, lo que exige un conocimiento de los escritores galardonados con el Premio Andersen y, muy particularmente, de sus textos paradigmáticos.

La *mediación*, cuyo fin es la creación de un sólido nexo voluntario, emocional e intelectual entre libros y lectores, requiere, por una parte, del fortalecimiento del aparato conceptual, el entrenamiento y aplicación, en la práctica, del resultado del análisis crítico de los textos seleccionados y, por otra, del conocimiento de los intereses, características y destrezas de los lectores con quienes se realiza y concreta el trabajo mediador. En este ejercicio necesario e imprescindible, el mediador debe desarrollar y consolidar su competencia lectora, su juicio y criterio personales; diversificar su universo de lecturas y enriquecer el conjunto de sus propuestas para los niños y jóvenes, en cuyo despertar y compromiso como lectores, se explica y justifica el verdadero sentido de toda labor mediadora.



Objetivos

1. Propiciar la lectura, el análisis y la valoración de textos y autores que cuentan con el aval del Premio Hans Christian Andersen, tales como: Ligia Bojunga Nunes (Brasil), Ana María Machado (Brasil) y María Teresa Andruetto (Argentina).
2. Contribuir a una sólida preparación de los mediadores, quienes, a partir del dominio de los presupuestos teóricos enunciados, las estrategias para aplicarlos y el conocimiento de las obras seleccionadas, puedan establecer un nexo efectivo y perdurable entre el libro y los lectores, además de multiplicar los conocimientos y experiencias adquiridos.

Contenidos

- La lectura como un eje fundamental de la cultura
- La promoción de la lectura : acciones y experiencias compartidas
- El mediador como sujeto de cambio y promotor de una lectura crítica
- Herramientas teóricas y metodológicas para el análisis literario y la motivación hacia la lectura
- La teoría y crítica literarias aplicables en las obras seleccionadas.
- Conocimiento de las obras de los escritores seleccionados
- Diseño de una sesión de promoción de la lectura

Destinatarios: 40 Mediadores de la lectura: Educadoras de Párvulos, profesores de Lenguaje y Comunicación que se desempeñan en Educación Básica y Media en la Región del Maule, encargados de bibliotecas.

Charla

«Libros de calidad y mediadores»

Relatora: Nora Lía Sormani
(Comité Ejecutivo IBBY International)



Taller Práctico I: Mediación lectora

Dra. Ma. Regina González Díaz

(Coordinadora (Chile) Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura. Finalista IBBY-iRead Outstanding Reading Promoter Award 2020).

Taller Práctico II: "Ligia Bojunga Nunes: sus grandes temáticas y su legado"

Nora Lía Sormani y Rodrigo Ures,
IBBY, Argentina

Taller Práctico III: "Ana M. Machado y su imaginario"

Gabriela Dreyer
IBBY Uruguay



Taller Práctico IV: "Narrativa y poética de M. Teresa Andruetto".



Mg. Carolina Merino R. y Dra. Giselle Bahamondes
Departamento de lengua castellana y literatura, UCM

Programa

Lunes 7 de octubre 2019
Salón Manuel Larraín



- 09.00 - 10.00 hrs. Acreditación participantes
- 10.00 - 11.00 hrs. Saludo Dra. Lorena López, Directora Escuela Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación (UCM) y Emilia Gallego Alfonso, Presidenta IBBY Cuba, Coordinadora General Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura.
- Charla inaugural**
Nora Lía Sormani (Miembro correspondiente IBBY INTERNATIONAL, Argentina.)
- 11.00 - 11.30 hrs. *Café*
- 11.30 - 13.00 hrs. **Taller Práctico I: Mediación lectora** (Dra. Ma. Regina González Díaz (Coordinadora (Chile) Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura. Finalista IBBY-iRead Outstanding Reading Promoter Award 2020)
- 13.00 - 14.30 hrs. *Receso*
- 14.30 - 15.30 hrs. **Primer Conversatorio: "El Premio Hans Christian Andersen: los libros para bebés, niños y jóvenes, y los mediadores"**. (Emilia Gallego Alfonso, Gabriela Dreyer, Nora Lía Sormani, María Regina González)
- 15.30 - 15.45 hrs. *Café*
- 15.45- 17.00 hrs. **Segundo Conversatorio: "Hacia un diálogo productivo junto con los pensadores de Latinoamérica y El Caribe"**. (Emilia Gallego Alfonso, Gabriela Dreyer, Nora Lía Sormani, María Regina González).



Martes 8 de octubre 2019
Salón Manuel Larraín

- 09.30 - 11.00 hrs. **Taller Práctico II: "Ligia Bojunga Nunes: sus grandes temáticas y su legado"**. (Nora Lía Sormani y Rodrigo Ures, IBBY, Argentina).
- 11.00 - 11.30 hrs. *Café*
- 11.30 - 13.00 hrs. **Taller Práctico III: "Ana M. Machado y su imaginario"**. (Gabriela Dreyer, IBBY Uruguay).
- 13.00 - 14.30 hrs. *Receso*
- 14.30 - 16.00 hrs. **Taller Práctico IV: "Narrativa y poética de M. Teresa Andruetto"**. (Mg. Carolina Merino R. y Dra. Giselle Bahamondes, Departamento de lengua castellana y literatura, UCM).
- 16.00 - 16.30 hrs. *Café*
- 16.30 - 17.30 hrs. Plenario (equipo de relatores) y certificación.



Séptimas Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura

"Premio HANS CHRISTIAN ANDERSEN", legado vivo: literatura, paradigma y trascendencia en los libros para niños y jóvenes (VIII Taller Internacional IBBY "Para los niños trabajamos")

7 y 8 de octubre, 2019

Organizan:
Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, Dirección de Extensión Cultural UCM / Talca, Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (Talca).

En el marco de la 13° Feria del libro Infantil y Juvenil de Talca, 2019 Auditorio Monseñor Manuel Larraín. Campus San Miguel. Universidad Católica del Maule (Talca)

Arancel gratuito / Cupos limitados
Información e inscripciones:
Myriam Soto: olysoto@ucm.cl / (71) 2203339

Financia

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
Gobierno de Chile

Auspician

TALCA Ilustre Municipalidad
FUTURA 100.7
EL CENTRO DE LA REGIÓN DEL MAULE

Patrocinan

Ministerio de Educación
PROYECTO ACOGIDO
LEY DE DONACIONES CULTURALES
Gobierno de Chile
CÁMARA CHILENA DEL LIBRO

Editores de Chile
Asociación de Editores Independientes, Universitarios y Autónomos de Chile
TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE