



INTERNATIONAL BOARD ON BOOK FOR YOUNG

IBBY BOLIVIA

TALLER DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS-CEPLIJ



Boletín Semestral * Julio 2020 *N° 81
Cochabamba - Bolivia Casilla N° 5240 *www.librarythuruchapitas.org



RESPONSABLES DEL BOLETÍN:
LIC. GABY VALLEJO CANEDO
LIC. EVELIN PANIAGUA CARDOZO



Biblioteca
Thuruchapitas

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA “EL DUENDE LOS CUENTOS”

La Biblioteca Thuruchapitas como todos los años con sus animadoras de lectura Olga Núñez, Casilda Sempértegui, Gaby Vallejo, Evelin Paniagua y Rossy Montaña con el Proyecto “Duende de los Cuentos” se hicieron presentes en el Colegio Pedro Poveda del 13 al 17 de enero del presente año para dar talleres de comprensión de lectura y escritura creativa utilizando “Lecto-Juegos”.

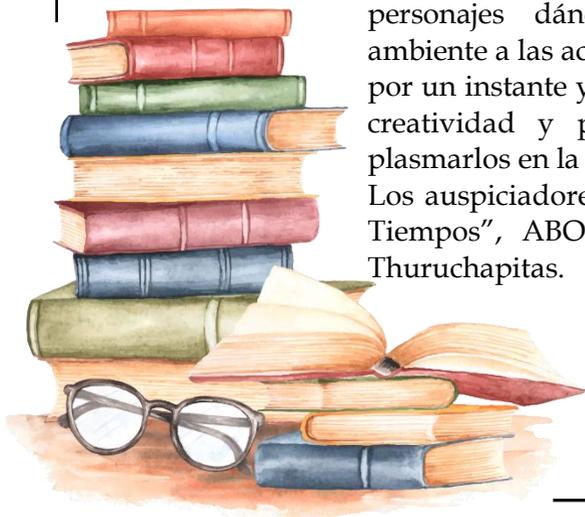


Animadoras con los participantes del Taller.

Las Talleristas tienen la certeza de que los niños y adolescentes que leen cuentos se compenetran en los personajes dándoles rostro, cuerpo, expresión y ambiente a las acciones a veces se identifican como ellos por un instante y así van desarrollando su imaginación, creatividad y pueden predecir anticipaciones para plasmarlos en la escritura de sus relatos .

Los auspiciadores de este taller fueron: Periódico “Los Tiempos”, ABOLEC, IBBY- Bolivia y la Biblioteca Thuruchapitas.

Prof. Casilda Sempértegui Castro
ANIMADORA DE LECTURA.



“PROYECTO DE AMOR A LOS NIÑOS Y SUS LIBROS”

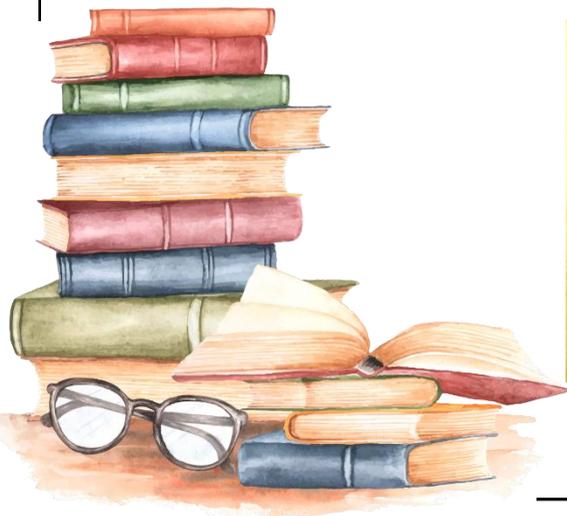
“El libro "Proyecto de Amor a los niños y sus Libros", editado por Kipus y presentado en una velada excepcional en la Casa de la Cultura Adela Zamudio, contó con un público entusiasta, presentadores de alta calidad y merecidos elogios.

Adentrándome en la lectura de tantos emocionantes testimonios de 35 años de ardua labor, encuentro en este libro relatado de manera tan estructurada y precisa, el generoso voluntariado del IBBY Bolivia y su Biblioteca Thuruchapitas, que tuve el privilegio de conocer de cerca, gracias a la musicoterapia que Gaby Vallejo me invitó a desarrollar tanto en la sede de Cochabamba como en el CAICC, centro para niños del medio carcelario. Es la prueba de que nuestra Patria cuenta con personas de gran valor, capaces de reflejar sus ideales en acciones de manera efectiva, contribuyendo así a que en Bolivia se despierten valores de conocimiento y cultura a ciudadanos desfavorecidos por la sociedad, labor tan necesaria en nuestro País. La envergadura que alcanzó el proyecto, se debe al espíritu de Gaby Vallejo que sostuvo ese ideal y sus objetivos durante tantos años como la labor eficiente y generosa de todos sus miembros. ¡Nuestra eterna gratitud!

Se debería hacer conocer este libro en todos los medios educativos y su repercusión internacional.

Felicito a cada uno de los que han contribuido al éxito de este proyecto y a Gaby Vallejo que ha logrado su meta altruista”.

Teresa Laredo



Teresa Laredo, Liliana Mendizábal y Chofi Quevedo. Los Tiempos

HILOS CONDUCTORES ENTRE LIBROS Y LA GENTE

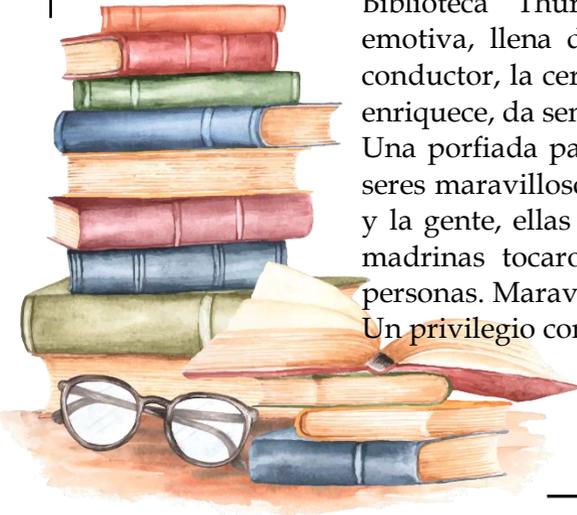


Fundadoras y miembros de la Biblioteca Thuruchapitas.

“Tuve el honor de compartir el festejo de la celebración de 35 años del IBBY en Bolivia y la fundación de la Biblioteca Thuruchapitas. Una ceremonia sencilla, emotiva, llena de recuerdos y mucha pasión. El hilo conductor, la certeza absoluta de que la lectura cambia, enriquece, da sentido, guía, deslumbra, une, transforma. Una porfiada pasión por los libros que ha permitido a seres maravillosos ser hilos conductores entre los libros y la gente, ellas fueron la pita que unió y como hadas madrinas tocaron con los libros la vida de muchas personas. Maravilloso y bendito quehacer.

Un privilegio conocerlas y un placer homenajearlas”

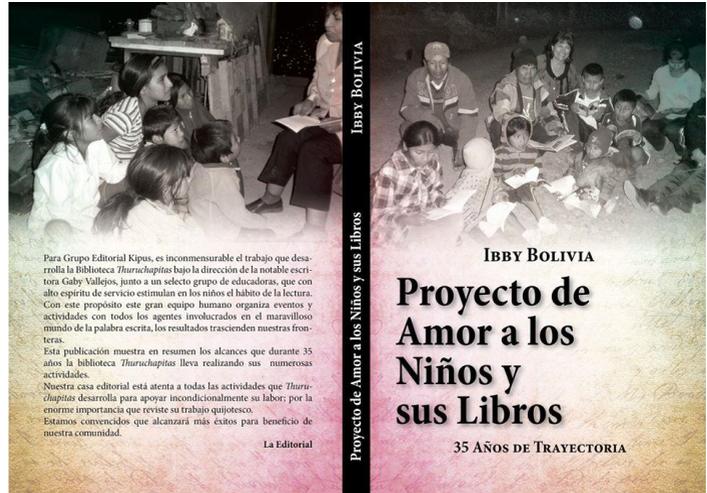
Liliana Fiordoliva



SUEÑOS EN EL LIBRO “PROYECTO DE AMOR A LOS NIÑOS Y SUS LIBROS”

“La literatura, especialmente la infantil, nos abre una brecha para sumir la mente, desnudar el alma y nacer, nacer a nuevos mundos rompiendo cascarones al poético estilo que plantea Hermann Hesse. Hoy nos encontramos en un evento que aporta vida a este sueño.

Hoy presentamos el libro “Proyecto de amor a los niños y sus libros”, que recopila historias de fomento a la lectura en diversas zonas. Son estos proyectos los que permiten que exploremos nuestras potencialidades como humanos, iniciando principalmente por nuestros niños.

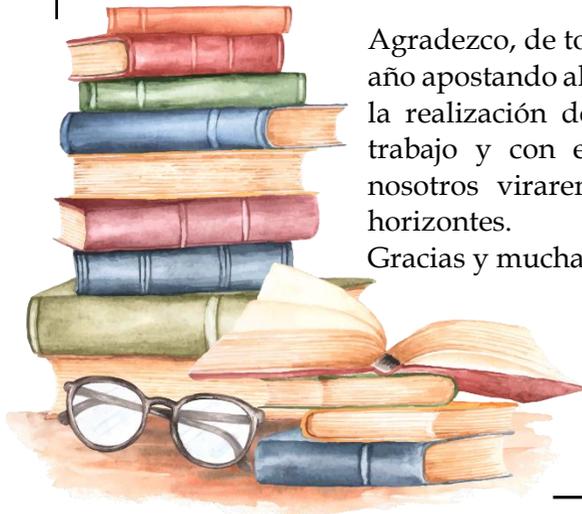


Portada del libro presentado.

Agradezco, de todo corazón, a quienes trabajan año tras año apostando al arte literario, a quienes hicieron posible la realización de este libro. Estoy segura que con su trabajo y con este mapa, guía impresa, muchos de nosotros viraremos nortes y apuntaremos a nuevos horizontes.

Gracias y muchas felicidades”

Lic. Cinthia Rodríguez
SECRETARIA DE CULTURA DEL
MUNICIPIO DE COCHABAMBA



EMOTIVO HOMENAJE DE AMISTAD

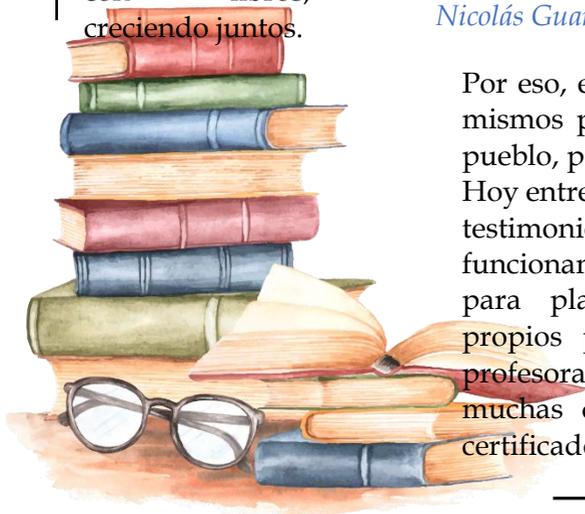
“Mi homenaje a estas profesoras que amaron lo que hacían y pasaron 35 años de su vida y más aún, muchos años, porque éramos Taller de Experiencias Pedagógicas cuando nos vinculamos con el IBBY Internacional, personas que pasaron 35 años de su vida, creyendo en lo que hacíamos, en la “Ronda de Libros”, en los Festivales de Cuenta cuentos, conversando con familias no lectoras de los barrios alejados que se asentaron en los cerros de Cochabamba, “en lugares de alto riesgo” como nos dijo un admirado senador boliviano, profesoras empeñadas en la recuperación de la memoria oral de los pueblos, en los derechos de los niños que se llamaron “Conquistadores de Lectores”. Cuántas veces me sentí como el flautista de Hamelin, que tocaba la flauta y venían profesores, niños, padres de familia, jóvenes a trabajar con libros, creciendo juntos.



Nicolás Guamán Zalles, amenizando el evento.

Por eso, este libro no lo he escrito yo, sino los mismos protagonistas, profesoras, mujeres de pueblo, peluqueras, niños y jóvenes.

Hoy entregamos como institución, plaquetas de testimonio y recuerdo de los 35 años de funcionamiento, de las múltiples reuniones para planificar estudiar evaluar nuestros propios proyectos. Y no son sólo las tres profesoras mencionadas, sino que llegaron muchas que hoy recibirán sólo un mínimo certificado de reconocimiento.



Mi homenaje a los años de servicio a esas personas limpias de envidia, de complejidades negativa, de cizaña. Todas “mujeres peligrosas” como nos llamó la poeta estadounidense Sally Adkins que nos visitó a la biblioteca, un día



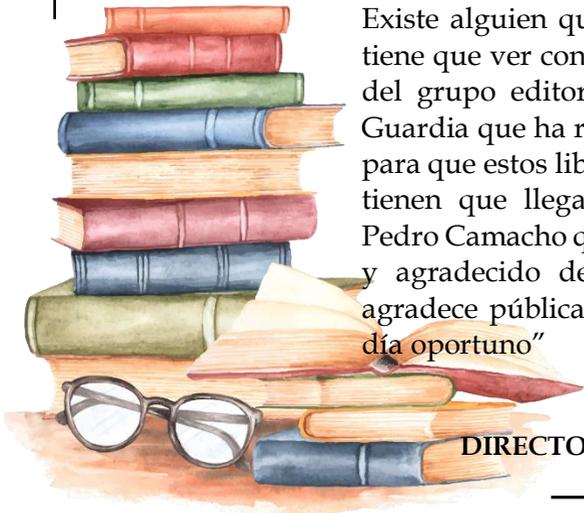
Grissel Bolívar, René Rivera, Boris Vargas, Gaby Vallejo y Pedro Camacho.

por los años 90 y nos dejó un poema y nos llamó “Mujeres peligrosas” por tejer un mundo nuevo a través de los niños, los libros y los viajes. La imagen del poema en inglés escrito de puño y letra por Sally, creo está en una de las fotos de la galería de fotos en la cuarta parte del libro.

Hemos invitado a personalidades de Cochabamba, que nos han ayudado a crecer durante 35 años. Unos están aquí porque viven en Bolivia, otros no han llegado porque viven o están en Perú, en Buenos Aires, en Santiago de Chile, en Tailandia, en Suiza, en Kuwait, en Estados Unido, pero los libros llegarán a sus manos.

Existe alguien que permanece callado a mi lado, que tiene que ver con este libro, es el propietario y gerente del grupo editorial Kipus, el señor Pedro Camacho Guardia que ha regalado 100 ejemplares de la edición, para que estos libros crucen el mundo y lleguen donde tienen que llegar. Es proverbial la generosidad de Pedro Camacho que hoy debe recibir el abrazo cariñoso y agradecido de la ciudadanía. El IBBY - Bolivia agradece públicamente en el momento oportuno y el día oportuno”

Lic. Gaby Vallejo Canedo
DIRECTORA - BIBLIOTECA THURUCHAPITAS



LOS LIBROS, UNA APUESTA CONTRA EL OLVIDO

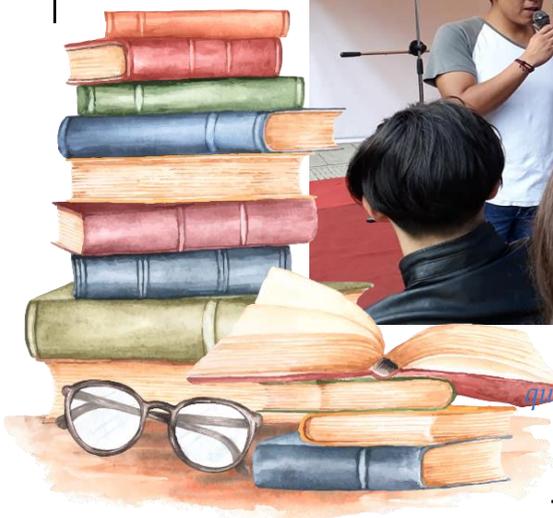
“Biblioteca Thuruchapitas -proyecto educativo y cultural a través de los libros- ha sido siempre recordar y cuidar el genuino regocijo de los niños en cada uno de nosotros, regocijo manifiesto en las educadoras que la fundaron y hasta el día de hoy multiplican la experiencia educativa de leer como una oportunidad de hacernos más humanos.

Thuruchapitas ha motivado también observarnos en nuestras prácticas como animadores de lectura, dialogar y presentar experiencias en importantes encuentros anuales, donde con gente de otros países nos “uníamos a través de un puente de libros” o “crecíamos a través del leer y escribir” o recordábamos que los libros son “una apuesta contra el olvido”. La Biblioteca y sus eventos de lectura ilustración y literatura para niños y jóvenes ha sido y es gran aliada de la Feria Internacional del Libro de esta ciudad, en la que nació como proyecto y que me ha permitido entre varias otras vivencias ser parte de este alegre grupo de jóvenes, porque es verdad, finalmente los libros inspiran y nos hacen”.

Lic. Hamilton Luján Torrico
EXGERENTE DE LACÁMARA
DEL LIBRO DE COCHABAMBA



*Hamilton Luján en actividades literarias
que apoyaron a la Biblioteca Thuruchapitas.*



BOLIVIA EN EL CATÁLOGO DE CERLALC - IBBY Y LA REVISTA NEWSLETTER DEL IBBY LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

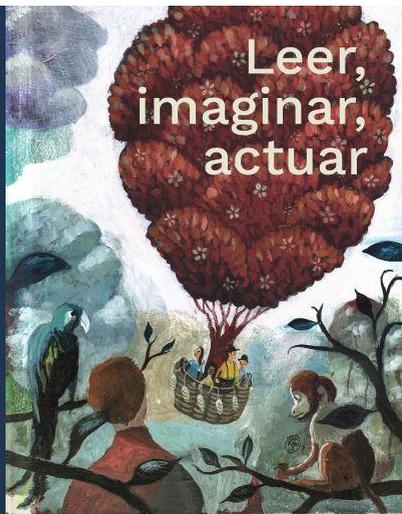
La producción literaria infantil de Bolivia se vio representada en el Catálogo CERLALC-IBBY de libros infantiles para el desarrollo sostenible, con dos obras: “Animalario” de Maricruz Alvarado Nava, que describe la vida de ecosistemas terrestres a través de textos poéticos y “Anfibius lunaticus” de Verónica Linares que enfoca su argumento de una rana del Lago Titicaca en un acuario.

Por otro lado, la revista NEWSLETTER del IBBY Latinoamérica y el Caribe, presenta una descripción del Proyecto “Conquistando Lectores” cuyo propósito es capacitar con estrategias de lectura a niños y adolescentes para

posteriormente estimular la lectura en espacios públicos como las plazas de la ciudad de Cochabamba, la mencionada actividad fue reflejada en IX Congreso de Literatura Infantil por las maestras Casilda Sempértegui y Evelin Paniagua Cardozo.

Biblioteca Thuruchapitas, presente a nivel regional e internacional.

Lic. Evelin Paniagua Cardozo.
ANIMADORA DE LECTURA



Catálogo Cerlalc-ibby de libros infantiles para el desarrollo sostenible



Portada del Catálogo de CERLALC



TALLER NACIONAL DE PROFESORES MARISTAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

El Encuentro - Taller Nacional de profesores Maristas del Área de Comunicación y Lenguajes, que se llevó a cabo a mediados del mes de Marzo del presente año, fue un éxito, por varias razones, algunas de ellas las describo a continuación:

La mayor parte de los profesores que participaron hicieron **los esfuerzos necesarios para poder asistir al evento**, motivados por el deseo de seguir formándose.

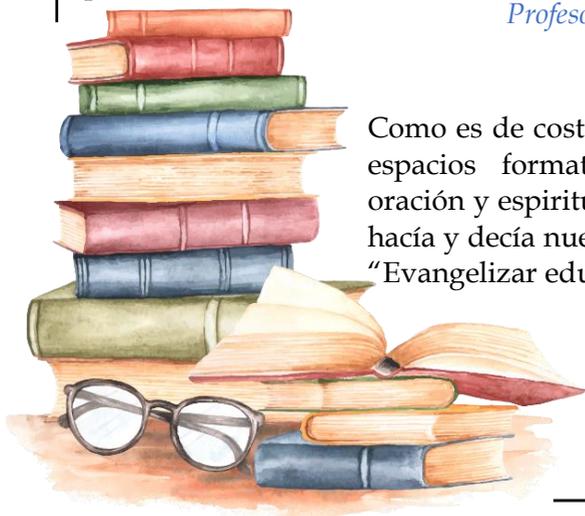
Las facilitadoras, Gaby vallejo Canedo y Evelin Paniagua Cardozo, debido a su experiencia y profesionalidad y testimonio, compartieron y refrescaron estrategias de lectoescritura, de manera ágil, creativa, simple y dinámica, además de contextuales a los nuevos tiempos, sin perder la esencia rica que tiene cada docente en el ejercicio de su profesión.



Profesores de colegios Maristas que participaron del Taller de Lecto-Escritura.

Como es de costumbre para los Maristas, aparte de los espacios formativos, también hubo momentos de oración y espiritualidad, tal como desde un principio lo hacía y decía nuestro fundador Marcelino Champagnat, “Evangelizar educando a nuestros niños”.

Lic. Mauricio Siñaniz Zambrana
RESPONSABLE EQUIPO DE
SOLIDARIDAD MARISTA BOLIVIA



ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LA BIBLIOTECA TH'URUCHAPITAS IMPARTIDOS EN LOS COLEGIOS DE LA CONGREGACIÓN DE LOS HERMANOS MARISTAS - COMUNIDAD MARISTA

El equipo de educación Marista, realizó el Encuentro - Taller para docentes del nivel primario y secundario del área de Comunicación y Lenguaje. La temática que se abordó fue: "Motivando la Lecto - Escritura a estudiantes del milenio (milenitas), en el centro de Espiritualidad Franciscano Tarata - Cochabamba.

Reunidas en el convento nos presentamos y conocimos al equipo organizador y a nuestras conferencistas del taller, las mismas que son

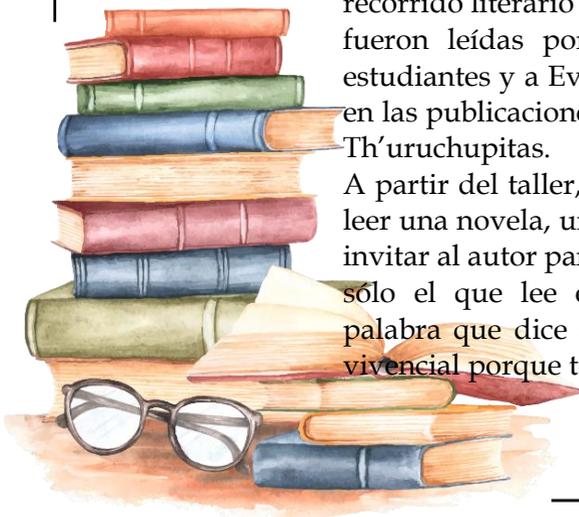
reconocidas en el ámbito literario, siendo ellas promotoras de la lectura desde la Biblioteca Th'uruchupitas, la Lic. Gaby Vallejo y la Lic. Evelin Paniagua, entonces nuestra expectativa subió, ya que conocemos el recorrido literario de la Lic. Gaby, escritora de obras que fueron leídas por nosotras y también por nuestros estudiantes y a Evelin quien participa de manera activa en las publicaciones y talleres de lectura de la biblioteca Th'uruchupitas.

A partir del taller, valoramos la escritura y el placer de leer una novela, un cuento y apreciamos la iniciativa de invitar al autor para generar un encuentro personal, que sólo el que lee entiende desde su experiencia, una palabra que dice el libro, una frase y así la lectura es vivencial porque te apropias de las palabras.

**Lic. Pamela Jimena Candy Cerrogrande.
MAESTRA**



Maestros presentando la redacción de textos creados a partir de estrategias presentadas por Gaby Vallejo.



¿CÓMO MOTIVAR A LOS NIÑOS Y JÓVENES EN LA LECTO - ESCRITURA?



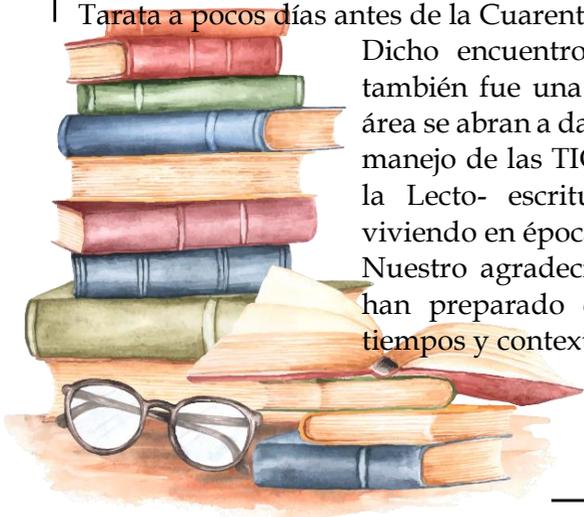
Profesores de colegios Maristas que participaron del Taller de Lecto-Escritura

Con mucha alegría comparto una linda experiencia vivida con los/las Educadores y Educadoras del área de Comunicación-Lenguajes y Lengua Extranjera Maristas-Bolivia. Cuyo tema central fue: “Cómo motivar a los niños y jóvenes en la Lecto-Escritura”, con la metodología presentada por las Lic. Gaby Vallejo y la Lic. Evelin Paniagua, la cual fue realizada en el Convento de Tarata a pocos días antes de la Cuarentena.

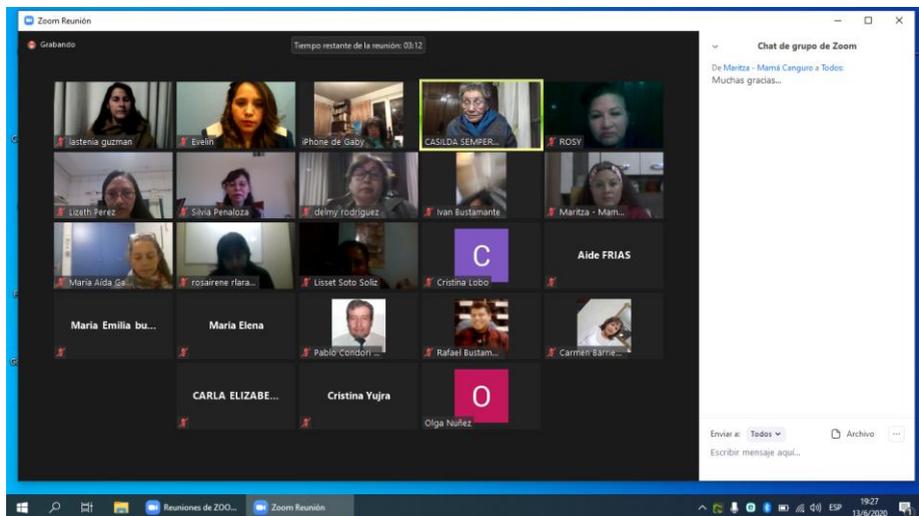
Dicho encuentro fue de mucha importancia porque también fue una motivación a que los educadores del área se abran a darle importancia a su actualización en el manejo de las TIC's. Este evento ha dado un impulso a la Lecto- escritura desde el contexto que estamos viviendo en época de Pandemia.

Nuestro agradecimiento a Gaby y Evelin quienes nos han preparado cómo área a adecuarnos a nuestros tiempos y contexto de nuestros estudiantes. Gracias

Lic. Yenny Janeth Ocampo Siácara
RESPONSABLE EQUIPO EDUCACIÓN
MARISTAS - SECTOR BOLIVIA



TERTULIAS LITERARIAS



Algunos participantes de las tertulias literarias.

ABOLEC (Asociación Boliviana de Lectura) institución dependiente de la Biblioteca Thuruchapitas, IBBY Bolivia, tomó la iniciativa de organizar los encuentros bajo el título de “Tertulias Literarias” que fueron incorporados a través de plataformas virtuales debido a la pandemia del Coronavirus.

La cuarentena en la que nos vimos encerrados, como el resto del mundo, nos permitió ingresar por ZOOM a nuestro primer encuentro virtual como miembros de ABOLEC y apasionados por la lectura.

La primera reunión fue emotiva porque hacía ya, casi un mes de lapso, sin encontrarnos. Momento en el que se organizó nuestras tertulias literarias.

Primero se abordaron artículos de la Revista electrónica *Leer, Escribir y Descubrir* de la ILA que nos llegaba en formato virtual.

El primer artículo que se comentó fue *CUENTOS DE HADAS EN EL SIGLO XXI, VIGENCIA EN MEDIO DE LA INCERTIDUMBRE* de Carlos Rubio Torres y Ana Coralia Fernández Arias a



cargo de Evelin Paniagua, con apoyo de Lastenia Guzmán y Casilda Sempértégui. En la siguiente sesión participó Olga Núñez, con el artículo **CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA** de Gilberto Alfaro Varela.

Posteriormente la Tertulia pasó a la presentación de obras literarias, en algunas de las ocasiones con la presencia virtual de los autores como David Vildoso, Isabel Mesa y Alfredo Rodríguez.

Gaby Vallejo, despertó gran interés con la presentación de “Historia de una Gaviota y del gato que le enseñó a volar” de Luis Sepúlveda; María Aída Gavilano, presentó: “Las brasas del fuego” de Jaime Zalles; Aidé Frías, “El árbol que llora sangre” y Félix León “Entre el Amor y la locura” las dos últimas obras del autor David Vildoso, quien nos deleitó con el relato de pasajes de sus libros.

Asimismo, Casilda Sempértégui presentó: “Diario Secreto de Pulgarcito” del autor francés, Philippe Lechermeier, de igual manera, Evelin Paniagua y María Elena Delgadillo comentaron “Amalia, desde el espejo del tiempo” de la autora Gaby Vallejo; Delmy Rodríguez y María Aída Zalles presentaron “El espejo de los sueños” de Isabel Mesa, en esa oportunidad la autora nos brindó momentos amenos con la descripción de su obra.

Haciendo un ínterin entre las obras literarias, Lizeth Pérez, nos brindó una conferencia sobre “El estrés y desgaste profesional docente en tiempos de cuarentena” contextualizando de esta manera la situación de los maestros y las experiencias de los mismos en el campo educativo actual.

Concluimos esta primera etapa de las tertulias con la participación de Alfredo Rodríguez Cuba, autor de la obra: “Cuentos antiberrinche”, el escritor pudo compartir con nosotros parte de su producción literaria caracterizada por temáticas modernas como el bullying.

Lic. Olga Núñez Terrazas
Presidente ABOLEC



TERTULIA LITERARIA

"LAS BRASAS DE UN FUEGO" DE JAIME ZALLES

Testigo de ideales, catástrofes y esperanza



Jaime Zalles Asín
Tarifa, 2004



Exponente: María Aida Gavilano Zalles

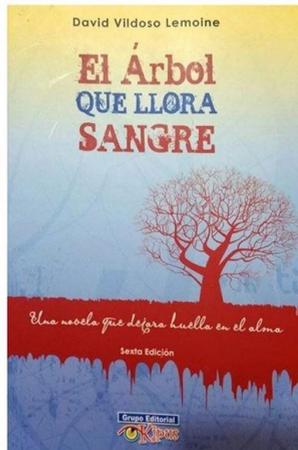
Sábado, 23 de mayo

Horas: 19:00

Zoom



www.thuruchapitas.com



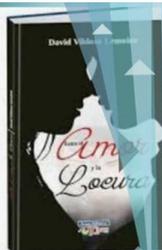
TERTULIA LITERARIA

BIBLIOTECA THURUCHAPITAS
ABOLEC

"EL ÁRBOL QUE LLORA SANGRE"
DE DAVID VILDOSO

EXPONENTE: LIC. AIDÉ FRÍAS

ZOOM



BIBLIOTECA THURUCHAPITAS
ABOLEC

TERTULIA LITERARIA

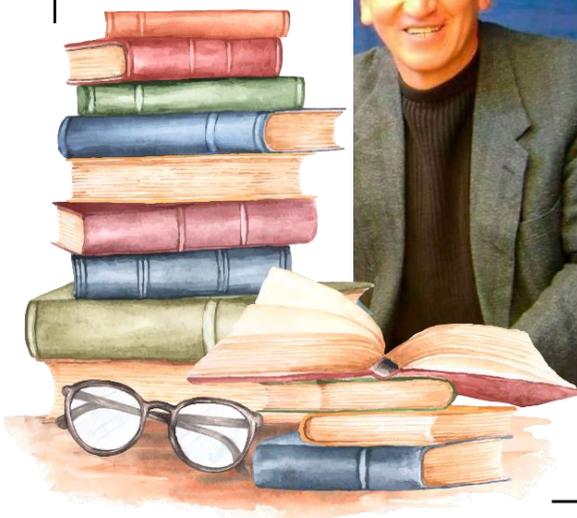
"ENTRE EL AMOR Y LA LOCURA"
DE DAVID VILDOSO

EXPONENTE: FÉLIX LEÓN

SÁBADO, 06 DE JUNIO
19:00

ZOOM

GreetingsIsland.com





TERTULIA LITERARIA

"Diario secreto de Pulgarcito"
Philippe Lechermeier
Rebecca Dautremer

Exponente:
Prof. Casilda Sempéregui

Sábado, 13 de junio.
Horas: 19:00
ZOOM

Greetingisland.com



TERTULIA LITERARIA



"AMALIA, DESDE EL ESPEJO DEL
TIEMPO" DE GABY VALLEJO

EXPOSITORES:
MARÍA ELENA DELGADILLO
EVELIN PANIAGUA CARDOZO

SÁBADO, 20 DE JUNIO
19:00 ZOOM

Greetingisland.com







TERTULIA LITERARIA



"EL ESPEJO DE LOS SUEÑOS"
 ISABEL MESA GISBERT

EXPONENTE:
 LIC. DELMY RODRÍGUEZ

Sábado, 27 de junio.
19:00
ZOOM

@creatingstudies.com







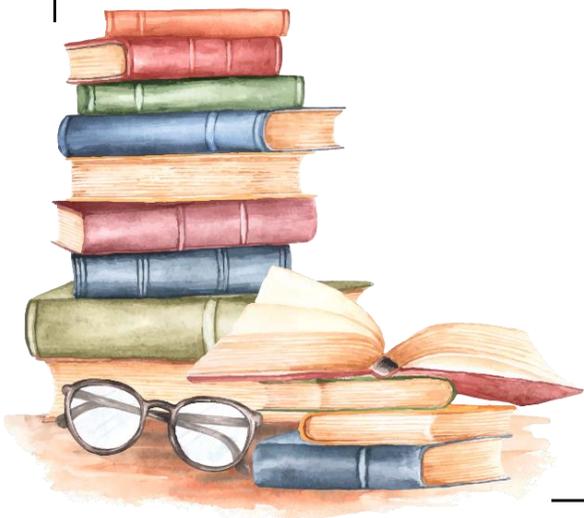


"ESTRÉS Y DESCASTE PROFESIONAL DOCENTE EN TIEMPOS DE CUARENTENA"

Exponente:
 Lic. Lizeth Pérez

Domingo, 28 de junio.
19:00
ZOOM

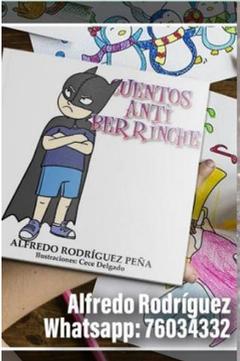
@creatingstudies.com








TERTULIA LITERARIA




"CUENTOS ANTIBERRINCHE"
 ALFREDO RODRÍGUEZ PEÑA

Sábado, 04 de Julio.
19:00
ZOOM

@creatingstudies.com