

critiques page 5

*Nove storie sull'amore più una
sulla felicità e un saluto,*
ill. Anna Ventura,
Topipittori



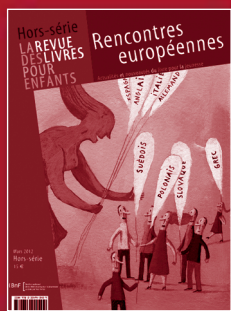
*Une Recension et analyse de près
de 120 livres, nouveautés de l'édition
pour la jeunesse, venant de 10 pays
européens : l'Allemagne, la Belgique
Flamande, le Danemark, la Grèce, l'Italie,
la Norvège, les Pays-Bas, la Pologne,
le Portugal et la Suède.*

*Ils sont classés par genre : livres d'images,
textes illustrés, poésie, romans,
documentaires.*

dossier page 55

Couverture :

Illustration extraite
de *L'Europe de A à Z*,
abécédaire illustré,
de Frédérique Bertrand
© Arte Éditions
et Éditions du Rouergue.
Reproduite avec l'aimable
autorisation de l'auteur,
d'Arte Éditions
et des éditions
du Rouergue.



Les rencontres européennes

*Un dossier riche et largement illustré
qui permettra de parcourir l'Europe à travers
le temps et l'espace, du nord au sud,
à la rencontre de ceux qui font
cette littérature : auteurs, illustrateurs,
éditeurs, de ceux qui l'analyse
et qui permettent d'affiner notre regard,
ainsi que de ceux qui travaillent
à ce qu'elle parvienne aux jeunes lecteurs.*



Žyrafa, ill. Miroslav Pokora, Dwie Siostry

critiques

- | Portugal **6**
- | Italie **11**
- | Grèce **19**
- | Pologne **23**
- | Allemagne **28**
- | Pays-Bas & Flandre **36**
- | Danemark **42**
- | Suède **46**
- | Norvège **50**
- | Index des auteurs et illustrateurs **53**
- | Index des titres **54**

dossier

Rencontres européennes 55

- | Le Chanoine Schmid (1768 – 1854) un siècle de gloire européenne avant l'oubli,
par Mathilde Lévêque **56**
- | Tomi Ungerer : un auteur polyglotte... qui n'a pas ses langues dans sa poche,
par Christine Hélot **63**
- | Trois illustrateurs, trois enseignants : Arnal Ballester, Dušan Kállay, Bernd Mölck Tassel
(cahier d'illustrations) **69**

- | État des lieux du livre illustré en Europe du Nord. Vers un album nordique ?,
par Ulla Rhedin **85**
- | Les secrets de Stian Hole **99**
- | Rencontre avec Bart Moeyaert **105**
- | Des mondes adolescents dans la tourmente :
dans les romans d’Ingrid Olsson, Seita Parkkola et Magnus Nordin **109**
- | L’enfance à fleur de peau : Bodil Bresdorff et Maria Parr **115**
- | Jörn Riel en terre d’enfance **125**
- | Éditer en Pologne aujourd’hui : entre patrimoine et création contemporaine,
Joanna Rzyska et Jadwiga Jędryas, des Éditions Dwie siostry **132**
- | Caminho, une maison d’édition dans le contexte culturel et économique
du Portugal, *par José Oliveira* **137**
- | Les éditions OQO,
interview de Pilar Ferriz **141**
- | Luttons pour l’avenir des bibliothèques au Royaume-uni,
par Alan Gibbons **145**
- | Livres et lecture en Estonie,
par Mare Mürsepp **149**

web <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
Pour prolonger la lecture de ce numéro,
et retrouver notre rubrique « Informations »
consultez notre site