

/10/
Introduction

Pour une histoire
« à hauteur d'enfant »
Catherine Milkovitch-Rioux

/14/
Conférence inaugurale

« Pendant longtemps le thème
de la guerre m'a poursuivie... »
Elzbieta

PARTIE I

**Aux sources. Enfances
dans la Grande Guerre**

/22/

Chapitre 1

La Grande Guerre racontée
aux enfants italiens
Mariella Colin

/29/

Chapitre 2

« Moi aussi j'y étais ! » : l'enfant
dans les livres d'images allemands
de la Grande Guerre
Bérénice Zunino

/36/

Chapitre 3

Romans de guerre pour la
jeunesse à travers un roman
pour enfants allemands de 1916
Hans-Heino Ewers

/40/

Chapitre 4

Les Livres Roses de la guerre
(1915-1919) : la mise en scène
de l'enfant-héros pendant
la Première Guerre mondiale
Marie Puren

/47/

Chapitre 5

Guerre mondiale
et représentations de la violence
Manon Pignot

PARTIE II

**Guerre d'Espagne
et mémoire des guerres
en Espagne**

/54/

Chapitre 6

La Guerre d'Espagne racontée
aux enfants dans les revues
enfantines nationalistes
(1936-1939)
Didier Corderot

/65/

Chapitre 7

Les livres absents d'Elena Fortún :
écrire la Guerre d'Espagne
dans les années 1940
Marie Franco

/74/

Chapitre 8

« Écrans de fumée » dans l'album
espagnol : quelques dispositifs
pour raconter la guerre
Euriell Gobbé-Mévellec

PARTIE III

**Enfances dans la Seconde
Guerre mondiale :
témoignages et traces**

/86/

Chapitre 9

« Exilés en leur propre pays »,
les enfants cachés pendant
la Seconde Guerre mondiale
à travers les témoignages
Odile Belkeddar
et Régine Lilensten-Soszéwicz

/96/

Chapitre 10

Voir et vivre la Résistance en Italie
à travers l'œuvre pour la jeunesse
de Guido Petter
Sylvie Martin-Mercier

/103/

Chapitre 11

Nouveaux regards sur une vieille
histoire : la Seconde Guerre
mondiale racontée aux jeunes
Britanniques
Rose-May Pham Dinh

/110/

Chapitre 12

Guerre et *teddy bear*
chez Tomi Ungerer
ou l'autobiographie
d'un ours en peluche
Anne Chassagnol

/116/

Chapitre 13

La représentation
de la Seconde Guerre mondiale
dans la littérature enfantine
tchèque
Milena Šubrtová

/124/

Chapitre 14

Romans et albums de jeunesse :
de nouveaux « lieux de mémoire » ?
Daniel Delbrassine

/164/

Conclusion

/167/

Résumés et abstracts

/177/

**Bio-bibliographies
des auteurs**

/185/

Bibliographies

/201/

Cahier d'illustrations

PARTIE IV

**Littératures de jeunesse
et conflits dans le monde**

/134/

Chapitre 15

Guerre et littérature de jeunesse
africaine
Viviana Quiñones

/144/

Chapitre 16

L'enfant-soldat au théâtre :
l'exemple de Suzanne Lebeau
Patricia Richard-Principalli

/152/

Chapitre 17

Le petit fedayin dans la littérature
de jeunesse arabe
Mathilde Chèvre

ES
R
A
M
S
O
S

ES
R
A
M
S
O
S