



Convocatoria

El Comité Cubano del IBBY y la Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura, con el coauspicio de International Board on Books for Young People (IBBY) y el auspicio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO); la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); el Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; el Instituto Emília; la Editorial Jacarandá; la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC); el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (ICIC); el Observatorio Cubano del Libro y la Lectura; el Ministerio de Cultura de la República de Cuba (MINCULT); el Instituto Cubano del Libro (ICL); la Casa de las Américas; el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el Proyecto Palomas, entre otros organismos e instituciones nacionales y extranjeras.

CONVOCAN

POR UNA CULTURA DEL DECORO

al

Congreso Internacional Lectura 2023: Para leer el XXI

«Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar»

y al

XI Taller Internacional IBBY «Para los niños trabajamos»

[...] El niño, desde que puede pensar, debe pensar [...]

En conmemoración de los aniversarios 170° del natalicio de José Martí; el 135° de la creación de su revista *La Edad de Oro* y el 130° de la fundación de su periódico *Patria*; en saludo al 70° aniversario de la fundación de IBBY y en celebración del 90° cumpleaños de Katherine Paterson.

La Habana, Cuba, del 23 al 27 de octubre. HOTEL TRYP HABANA LIBRE



[...] El niño, desde que puede pensar, debe pensar [...]

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba a donde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo. El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América' fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América' no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació, los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado. El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado.

El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón. Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso: la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama. En América' se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga, o morir.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos

hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, del Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz. [...]

José Martí (fragmento de "Tres héroes". La Edad de Oro).

¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar: escritores, ilustradores, diseñadores, editores, críticos, investigadores, educadores, bibliotecarios, librerías, revisteros, informáticos, sociólogos, psicólogos, traductores, animadores y promotores de lectura y profesionales de la salud, los medios de difusión masiva, el marketing y la publicidad, entre otros.

Idioma oficial

Español, portugués e inglés (conferencistas y ponentes pueden exponer en su lengua materna).

Comité organizador:

Presidenta de honor: Katherine Paterson (EE.UU.)

Presidencia: Emilia Gallego Alfonso (Cuba)

Vicepresidencia: Enrique Pérez Díaz (Cuba)

Coordinación general: Dolores Prades Vianna (Brasil), Hazel Astorga (Costa Rica) y Mercedes Alfonso Chomat (Cuba)

Secretaría académica: Noemí Gayoso Suárez (Cuba)

Secretaría ejecutiva: Xiomara Fernández Almeida (Cuba)

Secretaría de relaciones internacionales: Gabriela Dreyer Fernández (Uruguay), Graciela Gutiérrez Sandoval (México), Maíra Lacerda (Brasil) y Rodrigo Ures (Argentina)

Secretaría de animación: Margarita Robleda Moguel (México)

Diseño e imagen: Nelson Ponce (Cuba)

Edición: Aldo Gutiérrez Rivera (Cuba)

Web master: Yusnier Mentado Fernández (Cuba)

Miembros: Guillermina Marino (Argentina), Luis M. Espino y Luis Pérez González (Cuba) y Susana Stern (Uruguay)



Comité científico:

Presidencia: Dra. Nilma Lacerda (Brasil)

Vicepresidencia: Prof. Nora Lía Sormani (Argentina)

Secretaría científica: Prof. Adriana Mora Saravia (Uruguay)

Coordinación general: Dra. Tatiana Aguilar-Álvarez Bay (México)

Miembros: Dra. Elena Socarrás de la Fuente (Cuba), Prof. Graciela Gutiérrez Sandoval (México), M Sc. Johanna Lobo Lobo (Colombia), Dr. Jorge Dubatti (Argentina), M Sc. José Alberto López Díaz (Cuba) y Prof. Liduvina Rueda (E.E.U.U.)



Contáctenos al correo:

ibbycubalectura2023@gmail.com

Foros:

En el festejo de nuestro Undécimo cumpleaños, de nuevo nos abrimos al diálogo, esta vez, Por una cultura del decoro.

Siendo el foro, por definición, el espacio ideal para dialogar sobre ideas, temas, asuntos de interés: actuales, apremiantes, vitales, ante y con un auditorio comprometido con la participación abierta, democrática y libre, será el foro la modalidad en la cual podrán participar el autor o los autores de los trabajos aprobados por el Comité Científico y todos aquellos delegados al Congreso que deseen exponer y compartir sus criterios en relación con lo que en cada foro se dialogue.

CONVERSAS A PIE DE PÁGINA

Nuestro Congreso Internacional Lectura 2023: Para leer el XXI «Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar», por tercera ocasión, hace suyas e inserta en su programa, Conversas a pie página.

Conversas a pie de página se sustenta en la idea de convocar a un intercambio dinámico de conocimientos y experiencias, de profundizar y pensar críticamente la lectura, los lectores, los libros y la literatura, en el mundo de hoy; de consolidar el afán de estrechar y tejer redes cada día más sólidas y fraternas para la reflexión, el debate, el diálogo fecundo.



COLOQUIO INTERNACIONAL sobre el LIBRO para Bebés, Niños y Jóvenes

El V Coloquio Internacional sobre el Libro para Bebés, Niños y Jóvenes, es un espacio para el intercambio de ideas y experiencias entre los asistentes al Congreso involucrados en la concepción, realización, producción, divulgación

e investigación sobre el libro para estos destinatarios, y contribuir así —a través de la socialización, la discusión y el establecimiento de sinergias entre los participantes— a la creación y publicación de libros cada vez mejores, capaces de impulsar la calidad de vida y el crecimiento personal de sus lectores.

TALLER INTERNACIONAL IBBY « Para los niños trabajamos»

Fundado por iniciativa de Patricia Aldana en el año 2005, el Taller Internacional IBBY «Para los niños trabajamos», es un sistema de actividades fundamentales del Comité Cubano del IBBY y la Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura que se desglosa según requerimientos puntuales, adecuándose de manera flexible, en cada caso y sin perder su carácter, a los objetivos que dimanan de las necesidades pertinentes de nuestra región.

El XI Taller Internacional IBBY «Para los niños trabajamos», consecuente e inspirado en el pensamiento y la vida de José Martí, vigentes hoy más que nunca en La Edad de Oro, centrará su atención en la Significación de los libros de calidad en la conformación del sentido del decoro como valor fundamental de la identidad cultural de niños y jóvenes.

Los interesados en participar con trabajos de su autoría podrán hacerlo en los siguientes Foros:

Foros:

1. · ¿Cómo se ve y se piensa a sí misma la escuela hoy?
2. · ¿Cómo piensa su presente la biblioteca? ¿Qué buscan en ella nuestros niños y jóvenes? ¿Qué se propone lograr mañana?
3. · ¿La lectura está en peligro? ¿Perderemos o ganaremos la partida aquellos que le apostamos todo a su tradición, a su presente, a sus perspectivas?
4. · ¿Cómo nos ven, qué necesitan, qué esperan de nosotros los más pequeños, los jóvenes? ¿Quiénes son en realidad? ¿Lo sabemos? ¿Los conocemos?
5. · ¿Qué será del libro para bebés, niños y jóvenes, que peligrosamente deviene mercancía? ¿Será que logrará así cosechar lectores emocionados, pensadores, críticos, o ávidos y manipulables consumidores?
6. · "¿Qué es el arte, sino "el modo más corto de llegar al triunfo de la verdad, y ponerlo a la vez, de manera que perdure y centellee en las mentes y en los corazones" (José Martí)?
7. · ¿Urge desenmascarar a todas y a cada una de las mil máscaras de la violencia y luchar frontalmente contra la impunidad?

8. · ¿Nos sentimos bien? ¿Lo estamos? ¿Será imprescindible pensar "en salud" la necesidad de "un estar bien" individual, social, humano?

Requisitos para la presentación de trabajos en los Foros y en el V Coloquio Internacional sobre el Libro para Bebés, Niños y Jóvenes.

Los delegados interesados en compartir sus experiencias mediante la presentación de trabajos de su autoría pueden hacerlo según las orientaciones que siguen:

Sobre el envío de trabajos al Comité Organizador:

- Enviar su trabajo completo por medio electrónico, con un máximo de 30 páginas en Microsoft Word para PC, a dos espacios, en tipografía Arial 12 y márgenes de 2,5 cm. El peso del trabajo por cada correo enviado no debe exceder a 1 MB. Incluir en la primera página del trabajo:

- Título
- Nombres y apellidos del autor o autores precisando cuál es el autor principal
- Nivel académico (autor o autores)
- Institución a la que pertenece o representa (autor o autores)
- Ciudad y país de origen (autor o autores)
- Correo electrónico y móvil

- Los trabajos se recibirán hasta el 20 de julio de 2023.

- El Comité Científico evaluará los trabajos que se presenten y cumplan con los requisitos anteriores y dará respuesta oficial a los autores antes del 15 de agosto de 2023.

- Los interesados deberán llenar la Ficha de inscripción y enviarla al Comité Organizador en los diez días posteriores al recibo de la aprobación de su trabajo por el Comité Científico.

Sobre la aprobación de trabajos por el Comité Científico:

1) El Comité Científico valorará los trabajos presentados y aprobará aquellos que lo ameriten por su calidad, relevancia y ajuste a los requerimientos y especificidades de la convocatoria; los agrupará según la línea temática que los identifique y los ubicará en la actividad académica que corresponda: el Foro o el V Coloquio Internacional sobre el Libro para Bebés, Niños y Jóvenes.

2) Los autores de los trabajos aprobados deberán adjuntar a la ficha de inscripción un resumen de los mismos que no puede exceder los 615 caracteres.

Sobre la participación de los delegados autores de trabajos o no en los Foros que se convocan:

1) Cada sesión de las actividades académicas (Foros y el V Coloquio....) estará presidida por dos especialistas de reconocido prestigio en el tema que se debatirá.

2) Las actividades académicas (Foros y el V Coloquio....) se abrirán en tantas sesiones de diálogo, como el número de trabajos aprobados por el Comité Científico e indicados para el debate en el mismo requieran. Cada sesión tendrá una duración de dos horas en las cuales se debatirá un máximo de seis trabajos.

3) Las ideas que centren el diálogo de cada sesión, como la concepción de la respectiva actividad académica lo indica (Foros y el V Coloquio....), se debatirán de manera exhaustiva, democrática y organizadamente.

4) Los participantes en cada sesión, sean o no autores de trabajos, contarán con cinco minutos para exponer, rebatir, dialogar sobre sus puntos de vista, en cada ocasión en que soliciten la palabra.

Sobre la acreditación oficial de la participación del autor o los autores de trabajos por parte del Comité Organizador:

1) Solo los autores presentes en el Congreso recibirán el certificado de Ponente, en el cual se detalla el nombre del autor, el título del trabajo y la actividad académica que corresponda.

2) El Comité Científico puede, si lo considera pertinente por su interés, publicar y dimensionar por otros medios a su alcance los trabajos presentados.

Descargue la ficha de Inscripciones



ibbycubalectura2023@gmail.com

Cuotas de inscripción:

Delegados: Todos los asistentes al congreso, participen o no como ponentes en las actividades académicas, así como los acompañantes: 300.00 USD.

Excepciones:

a) Los delegados reincidentes, por primera vez --amigos que regresan a compartir de nuevo con nosotros--, participen o no como ponentes en las actividades académicas, así como los acompañantes: 275.00 USD.

b) Los delegados reincidentes, por segunda vez --amigos que regresan obsesivamente a compartir de nuevo con nosotros--, participen o no como ponentes en las actividades académicas, así como los acompañantes: 250.00 USD.

La cuota de inscripción incluye:

Delegados participantes con trabajos en las actividades académicas (Foros y V Coloquio Internacional sobre el Libro para Bebés, Niños y Jóvenes): Credencial, materiales de trabajo y certificado de Ponente en la actividad académica correspondiente, tal y como se especifica para este fin en los Requisitos de presentación de trabajos.

Delegados participantes sin ponencias en las actividades académicas: Credencial, materiales de trabajo y certificado de Participante.

Los Delegados (Ponentes, participantes y acompañantes) tienen acceso a TODAS las actividades programadas: académicas y colaterales, al brindis de bienvenida; los almuerzos programados y al almuerzo cubano de despedida, previa presentación de su credencial y ticket correspondientes.

El importe de la cuota de inscripción, sin excepciones, se abonará en efectivo(USD), el día 23 de octubre de 2023, en el horario comprendido entre las 8:30 a.m. y las 12:30 p.m., en la sede habitual del Congreso: Hotel Tryp Habana Libre.

La fecha límite para el envío de la ficha de inscripción de los delegados participantes sin ponencias en las actividades académicas y los acompañantes es el 15 de octubre de 2023.

Para más información, por favor, dirigirse al Comité Organizador

ibbycubalectura2023@gmail.com